

- Кузнецова Татьяна Владимировна
    - Методист ГБПОУ НСО
- «Новосибирский политехнический лицей», г.Новосибирск , 2017 год

---

## ■ Особенности научного стиля

# Научный стиль

---

- **Научный стиль** – это стиль, который обслуживает научную сферу общественной деятельности. Он предназначен для передачи научной информации в подготовленной и заинтересованной аудитории.

# Специфика стиля

---

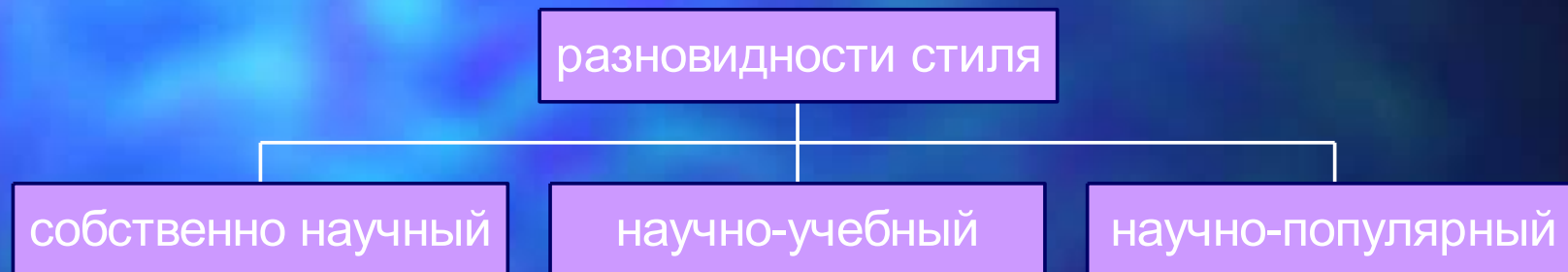
- 1) предварительное обдумывание высказывания; 2) монологический характер высказывания; 3) строгий отбор языковых средств; 4) тяготение к нормированной речи.

# Научно-технический стиль

---

- Сфера общения – интеллектуальная среда, мир техники, науки, образования
- Функция – обмен научной информацией, доказательство научных идей
- Форма общения – письменная, монолог, диалог (в научной дискуссии)
- Объективность
- Абстрактность
- Строгая логичность, аргументированность
- Использование дополнительной упорядоченности

# Подстили и жанры



- 1) собственно научный (монографии, диссертации, научные статьи, доклады); 2) научно-популярный (лекции, статьи, очерки); 3) учебно-научный (учебники, методические пособия, программы, лекции, конспекты);

- 4) научно-деловой (техническая документация, контракты, сообщения об испытаниях, инструкции для предприятий); 5) научно-информативный (патентные описания, информативные рефераты, аннотации);



- б) научно-справочный (словари, энциклопедии, справочники каталоги). Каждому подстилю и жанру присущи свои индивидуально-стилевые черты, которые, однако, не нарушают единства научного стиля, наследуя его общие признаки и особенности.

# Собственно научный подстиль

---

- Коммуникация между собеседниками одного научного уровня, обмен научной информацией, научная дискуссия
- Высокая степень терминологичности
- Научная статья, доклад, реферат, диссертация

- Каждая отрасль науки располагает *своей терминосистемой*. Термин (лат. *terminus* – "граница, предел") – это слово или словосочетание, являющееся названием понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства).

# Общенаучная терминология

- наиболее общие понятия, одинаково актуальные для всех или для значительного ряда наук. Например: *система, функция, значение, элемент, процесс, множество, часть, величина, условие, движение, свойство, скорость, результат, количество, качество*. Они составляют общий понятийный фонд науки в целом.

# Терминология смежных наук

- имеющих общие объекты исследования. Например: *вакуум, вектор, генератор, интеграл, матрица, нейрон, ордината, радикал, термический, электролит* и пр. Такие понятия обычно служат связующим звеном между науками одного более или менее широкого профиля (естественные, технические, физико-математические, биологические, социологические, эстетические и пр.).

# Графические системы

- Научный стиль использует искусственные (вспомогательные) языки: 1) графики, чертежи, рисунки, 2) математические, физические символы, 3) названия химических элементов, математических знаков и пр. Например:  $\infty$  – бесконечность,  $\int$  – интеграл,  $\Sigma$  – сумма,  $\sqrt{\quad}$  – корень и т.д.

# Узкоспециальные термины

---

- характерны для одной науки (иногда двух-трех близких) и отражающие специфичность предмета исследования, например: *фонема, морфема, флексия, лексема, дериват* и др. лингвистические термины.

# Научно-учебный подстиль

---

- Общение между специалистом и обучающимся
- Вся терминология носит дефиниционный (определяется , объясняется) характер
- Учебная лекция, статья, справочная литература, словарные статьи



# Научно-популярный подстиль

---

- Информирование массовой аудитории о научных знаниях
- Низкая степень терминологичности, широкое использование средств популяризации знаний
- Занимательная научная литература, научно-популярные статьи, энциклопедии, рекламные материалы

# Языковые особенности научного стиля

---

- Широкое использование терминологической лексики: собственно научная, связанная с различными областями знаний, общенаучная (широко используется во всех направлениях научных знаний), профессиональная лексика
- Отсутствие стилистически окрашенной лексики, переносных значений

# лексика

---

- Для языка науки характерно использование заимствованных и интернациональных моделей (*макро-, микро-, метр, интер-, граф* и т.д.): *макромир, интерком, полиграф.*

# лексика

---

- широко употребляются слова с абстрактным значением: *функция, диспозиция, секвестр*. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, таковы технические термины *муфта, стакан, трубка* и многие другие.

# лексика

---

- существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на *-ние, -ость, -ство, -ие, -ция* (*частотность, кульминация, построение, свойство, инерция, водность, экземплярность*);
- существительные на *-тель*, обозначающие инструмент, орудие, производителя действия (*землеустроитель*);

# Лексика и морфология

---

- Использование абстрактных суффиксов и специфических префиксов иностранного происхождения (латинских, греческих)

# Лексика и морфология

---

- В научных текстах часто используются глаголы несовершенного вида. От них образуются формы настоящего времени, которые имеют вневременное обобщенное значение (например: *в данной отрасли используется это соединение*).

# Лексика и морфология

- часто используются возвратные глаголы (с суффиксом -ся) в страдательном (пассивном) значении. *В современной философии и социологии норма определяется как средство регулирования деятельности общества в целом; В этом смысле норма понимается как закон деятельности, правило.*



# Лексика и морфология

---

- Большое распространение в научных текстах имеют краткие страдательные причастия, например:  
*Теорема доказана; Уравнение составлено верно.*

# Лексика и морфология

---

- В научной речи чаще, чем в других стилях речи, употребляются краткие прилагательные, например:  
Многообразны и неоднозначны  
*функции этих элементов.*

# Формы мн. ч. существительных

- которые в других типах речи не встречаются: они используются для обозначения а) сорта или вида вещественных существительных (*глины, стали, смолы, спирта, масла, нефти, чай*); б) некоторых отвлеченных понятий (*мощности, емкости, математические преобразования, культуры*) и понятий, выражающих количественные показатели (*глубины, длины, теплоты*); в) отрядов и семейств животного и растительного мира (*парнокопытные, хищники*).

# Грамматические особенности

---

- Именной характер изложения (имя существительное преобладает)
- Использование местоимения «мы» в различных значениях: совместное действие, этикетная форма, в значении ед.ч.

# Специфика синтаксиса

---

- Книжный синтаксис (наличие усложняющих элементов, вставных конструкций, сложных предложений с союзной и бессоюзной связью)

# Синтаксические особенности

- стремление к синтаксической компрессии – к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*обмен веществ, коробка передач, прибор для монтажа*).

- Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому (*В чем же состоят преимущества использования пластиковых карт?*)

# СИНТАКСИС

---

- широкое распространение безличных предложений разных типов, поскольку в современной научной речи личная манера изложения уступила место безличной (*Можно сказать, происходит негласный конкурс проектов будущего социального переустройства. Современному человеку это легко понять на модели перехода к рынку*).



# СИНТАКСИС

---

- Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов (*несмотря на то что, ввиду того что, потому что, вследствие того что, тогда как, между тем как, в то время как и др.*).

# СИНТАКСИС

- вводящие слова и словосочетания, содержащих указание на источник сообщения (*по нашему мнению, по убеждению, по понятию, по сведению, по сообщению, с точки зрения, согласно гипотезе, определению и др.*). Например: *Ответ, по мнению автора, всегда опережает свою истинную причину – цель, а не следует за внешним стимулом.*

# Композиционные особенности

---

- Преобладает научное описание и рассуждение
- Используется рубрикация, деление на части, параграфы и пр.
- Характерна система графических выделений для облегчения понимания информации